

# CAMINO FILMVERLEIH

**Präsentiert**



***Tamo i ovde***

Ein Film von **Darko Lungulov**

**Kinostart: 22. April 2010**

Eine Produktion von  
Kino Kamera DOO und Penrose Film,  
in Zusammenarbeit mit  
Joroni Film und Here and  
There Productions

*Serbien/Deutschland/USA 2009 / 35mm / 1:1.85 / color / 90'*

**[www.hereandtherethemovie.com](http://www.hereandtherethemovie.com)**

# CAMINO FILMVERLEIH

## INHALTSVERZEICHNIS

Besetzung .....	3
Stab .....	4
Kurzinhalt .....	5
Statement des Regisseurs .....	5
Langinhalt.....	6
Vor der Kamera .....	7
David Thornton .....	7
Mirjana Karanovic.....	8
Branislav Trifunovic .....	9
Cyndi Lauper .....	10
Hinter der Kamera .....	11
Darko Lungulov .....	11
Mathias Schöningh .....	12
George Lekovic .....	13
Jim Stark.....	13
Penrose Film .....	13
Festivals / Auszeichnungen .....	14
Weitere Festivalteilnahmen .....	16
Camino Filmverleih .....	17
Kontakt .....	18
Notizen .....	19

# CAMINO FILMVERLEIH

## BESETZUNG

Robert	David Thornton
Olga	Mirjana Karanovic
Rose	Cyndi Lauper
Branko	Branislav Trifunovic
Jose Escobar	Antone Pagan
Tosha Rajkovic	Fedja Stojanovic
Mirko	Goran Radakovic
Ivana	Jelena Mrdja
Violeta	Mirjana Djurdjevic
George	Max King
Dragi, der Kellner	Vlasta Velisavljevic
Fredda Lomsky	Russische Frau
Lew Lew	Chinesische Frau
Restaurantbesitzer	Vladimir Bibic

# CAMINO FILMVERLEIH

## STAB

Regie und Drehbuch	Darko Lungulov
Produzenten	Darko Lungulov, George Lekovic, David Nemer, Vladan Nikolic, Branislav Trifunovic
Co-Produzenten	Jim Stark, Katja Siegel, Julia Kleinhenz, Goran Petmil, Felix Eisele
Bildgestaltung	Mathias Schöningh
Szenenbild	Phil Buccellato (New York) Ivana Nikolic (Belgrad) Marija Jovic (Belgrad)
Kostümbild	Zora Mojsilovic (Belgrad) Laura Schwartz (New York)
Maske	Teresa Kim Southern
Schnitt	Dejan Urosevic
Originalmusik	Dejan Pejovic
Ton	Roland Vajs
Music consultant	Suzana Peric
Herstellungsleitung	Jovana Karaulić Frank Calo
Produktionsleitung	Ilija Nikolić Svetac
Produktion	Kino Kamera DOO (Serbien) mit Penrose Film (Deutschland) in Zusammenarbeit mit Joroni Film (Deutschland) und Here and There Productions (USA)

# CAMINO FILMVERLEIH

## KURZINHALT

Bei Robert, einem New Yorker Musiker, läuft es im Moment nicht so besonders. Er steckt mitten in einer Schaffenskrise, ist ausgelaugt und nun muss er auch noch aus seiner Wohnung raus. Als Umzugshilfe heuert er den jungen serbischen Immigranten Branko an. Der wiederum versucht bereits seit einer ganzen Weile verzweifelt, seine serbische Freundin Ivana in die USA nachzuholen. Um das begehrte Visum für sie zu bekommen, schlägt Branko dem abgebrannten Robert einen Deal vor: er besorgt ihm ein Flugticket nach Belgrad, wo Robert Ivana heiraten und mit einem Touristenvisum nach New York bringen soll. 3.000 Dollar verspricht Branko Robert für diesen Deal. Der kann das Geld gut gebrauchen und macht sich von der Metropole New York auf den Weg in das serbische Belgrad...

## STATEMENT DES REGISSEURS

Ich bin in Belgrad, dem ehemaligen Jugoslawien und heutigen Serbien aufgewachsen. Als 1991 der Bürgerkrieg losbrach, ging ich zum **Studieren** nach New York. Um mein Filmstudium zu finanzieren, arbeitete ich als Umzugshelfer und hatte auch wie Branko einen eigenen Van. Jedes Mal wenn mein Piepser losging, rannte ich aus der Klasse und rief meine potentiellen Kunden um mit ihnen Termine auszumachen. Meine Kommilitonen und Professoren haben damals gedacht, dass ich Drogen verkaufe.

Durch meine Arbeit als Umzugshelfer lernte ich viele verschiedene Menschen und Lebensstile in New York kennen. Ich wusste immer, dass das eine perfekte Basis für ein Drehbuch ist. So sind einige Episoden aus meiner 5-jährigen Arbeit als Möbelpacker im Big Apple in HERE & THERE eingeflossen.

Nach meinem Abschluss am City College of New York arbeitete ich als Schnittassistent und später als Dokumentarfilm-Regisseur und war mit meinem Leben sehr zufrieden. Trotzdem sehnte ich mich immer nach meinem Heimatland.

2003 kehrte ich nach Serbien zurück. Schnell genug habe ich die harsche Wirklichkeit im Alltag in diesem Land des Umbruchs zu spüren bekommen. Obwohl die Kriege vorbei waren, wollten alle jungen Leute lieber woanders leben. Dieser Widerspruch hat mich dazu inspiriert HERE & THERE zu schreiben.

# CAMINO FILMVERLEIH

## LANGINHALT

Robert, ein ausgelaugter New Yorker Musiker in den besten Jahren, wird aus seinem Appartement rausgeschmissen. Als Umzugshilfe heuert er den jungen serbischen Immigranten Branko mit seinem Lieferwagen an.

Der versucht bereits seit einer Weile verzweifelt seine serbische Freundin Ivana nach New York zu holen. Leider ohne großen Erfolg, denn sie bekommt kein Visum für die USA. Da schlägt Branko Robert einen Deal vor: Er bezahlt Robert ein Flugticket nach Serbien, schickt ihm Geld nach Belgrad, bezahlt ihn dafür, dass er seine Freundin Ivana heiratet und sie auf diese Weise ein Touristen-Visum für die USA bekommt. Robert, der total abgebrannt ist und dringend Geld braucht, geht auf den Handel ein.

Während Robert in Serbien auf das Geld von Branko wartet, kommt er bei seiner Mutter Olga unter. Robert wird ihr als Brankos guter Freund aus New York vorgestellt, der wegen einiger geschäftlicher Termine in der Stadt ist. Über das Heirats-Arrangement erfährt Olga nichts. Doch Robert fühlt sich wie ein Fisch auf dem Trockenen; er ist distanziert, zynisch und weiß Olgas warmen Empfang und ihre Gastfreundlichkeit überhaupt nicht zu schätzen.

In der Zwischenzeit versucht Branko in New York das fehlende Geld zusammen zu bekommen. Doch eines Tages wird ihm sein Van geklaut, ohne den er keine Umzüge machen kann. Zuerst muss er einen neuen Lieferwagen anschaffen, das kostet ihn wertvolle Zeit und reißt ein Loch in seine Einnahmen. Als er Robert völlig verzweifelt anruft und ihn bittet, länger in Serbien zu bleiben, bis er ein neues Auto aufgetrieben und den Betrag beisammen hat, kriegt der die Krise. Doch während seines zwangsweise verlängerten Aufenthaltes lernt Robert Olga besser kennen. Ihre Liebenswürdigkeit lässt seine Depression und seine Verbitterung einfach davon schmelzen. Nach einigen unsicheren, beinahe romantischen Situationen, kommen sich die beiden näher. Robert empfindet sogar wieder Lust, Saxophon zu spielen und nimmt sein Instrument nach langer Zeit auf Olgas engem Balkon wieder einmal in die Hand.

Doch die noch junge Romanze zwischen Olga und Robert wird abrupt gestört, als Ivana mit schlechten Neuigkeiten aus New York kommt: Branko wurde verhaftet. Olga erfährt nun die Wahrheit über Roberts Belgrad-Aufenthalt und macht ihn für Brankos missliche Lage verantwortlich. Ohne sich zu verteidigen und die Situation zu erklären, stürmt Robert aus der Wohnung. Nach dem er sich beruhigt hat, ruft er einen befreundeten New Yorker Anwalt an und bittet ihn, Branko zu helfen. Als er am nächsten Tag in Olgas Wohnung zurück kehrt um seine Sachen zu packen, bietet sie ihm das fehlende Geld für den Hochzeit-Deal an. Olga ist verletzt aber auch dankbar für Roberts Hilfe, durch die er Branko aus dem Gefängnis geholt hat. Wortlos nimmt Robert den Umschlag mit dem Geld von ihr an.

Ivana drängt nun auf einen schnellen Heirats-Termin und direkt im Anschluss auf die sofortige Abreise nach New York. Am Flughafen fallen sich Branko und Ivana in die Arme, endlich sind sie beide in New York und am Ziel ihrer Träume. In Brankos neuem Van fahren die drei Richtung Manhattan. Als Ivana die Skyline sieht, ist sie total überwältigt, während Roberts Herz sich nach Belgrad sehnt.

# CAMINO FILMVERLEIH

## VOR DER KAMERA

### DAVID THORNTON

als Robert

David Thornton war zuletzt als Dr. Richards in Nick Cassavestes BEIM LEBEN MEINER SCHWESTER (MY SISTER'S KEEPER) auf der großen Leinwand zu sehen.

Mit seiner Leistung in Steve Zaillians ZIVILPROZESS (A CIVIL ACTION, 1999) mit John Travolta und Robert Duvall begeisterte der Schauspieler die Kritiker. Doch meist ist Thornton in unabhängig produzierten Filmen aufgetreten, zum Beispiel in Whit Stillmans THE LAST DAYS OF DISCO (1999); Austin Chicks XX/XY (2002); Lisa Cholodenkos HIGH ART (1999); John Turturros ILLUMINATA (2000) und ROMANCE & CIGARETTES (2006); Tom DiCillo's ECHT BLOND (THE REAL BLONDE, 1998); Cindy Shermans OFFICE KILLER (2000) und Alan Rudolphs MRS. PARKER UND IHR LASTERHAFTER KREIS (MRS. PARKER AND THE VICIOUS CIRCLE, 1995), den Robert Altman produzierte.

In Kürze folgt HORIZON mit Jay O. Sanders, FAKE und TROPHY KIDS.

Auch in US-Fernsehserien tritt Thornton regelmäßig auf: In „Law & Order: SVU“ (Law & Order: New York) spielte er die Rolle des Lionel Granger, den er auch schon in der originalen Serie „Law & Order“ (Law & Order) dargestellt hatte. Als Bühnenschauspieler gewann er den Dramalogue Award mit der Inszenierung von Quincy Longs „The Johnstown Vindicator“ in Los Angeles. Thornton lernte sein Handwerk an der The Yale School of Drama. Er ist mit der Popikone Cyndi Lauper verheiratet und sie haben einen gemeinsamen Sohn.

#### Filmographie (Auswahl):

2010	Fake	Greg Friedle
2010	Trophy Kids	Josh Sugarman
2010	Horizon	Vladan Nicolic
2009	Beim Leben meiner Schwester	Nick Cassavestes
2008	Here & There	Darko Lungulov

# CAMINO FILMVERLEIH

## MIRJANA KARANOVIĆ

als Olga

Die in Belgrad geborene Mirjana Karanović ist in ihrer Heimat ein Star. Sie erlangte nationale Berühmtheit durch ihr Mitwirken in über 40 Filmen und über 100 Theaterrollen beim Ensemble des renommierten Theaters „Jugoslovensko Dramsko Pozoriste – Belgrad“. So arbeitete sie mit großen jugoslawischen Regisseuren wie Srdjan Karanovic, Goran Paskaljević und Lordan Zafranović zusammen.

1980 gab Miranja Karanović ihr Debüt in Srdjan Karanovics PETRIJIN VANAC, in dem sie die serbische Analphabetin Petrija spielte. Internationale Bekanntheit erlangte sie 1985 durch PAPA IST AUF DIENSTREISE (OTAC NA SLUŽBENOM PUTU) von dem mehrfach preisgekrönten serbischen Regisseur Emir Kusturica. Immer wieder arbeitete Mirjana Karanović mit Kusturica zusammen. So spielte sie 1995 in der Politgroteske UNDERGROUND, der genau wie PAPA IST AUF DIENSTREISE (OTAC NA SLUŽBENOM PUTU) Siegerfilm der Goldenen Palme in Cannes wurde und 2004 in DAS LEBEN IST EIN WUNDER (ŽIVOT JE ČUDO) mit. 2003 spielte sie eine kroatische Kriegerwitwe in dem kroatischen Film DIE ZEUGEN (SVJEDOCI) und war so die erste serbische Schauspielerin, die nach dem Jugoslawienkrieg wieder in Kroatien drehte. Dies rief heftige Proteste kroatischer Nationalisten hervor. 2005 spielte sie in dem bosnischen Film und Goldene Bär Gewinnerfilm von 2006 ESMAS GEHEIMNIS – GRBAVICA von Jasmila Žbanić eine bosnische Muslimin, die während des Krieges in Bosnien-Herzegowina von Serben vergewaltigt wurde. Auch diese Rolle rief Protest hervor. Diesmal unter dem serbischen Publikum, das sie dem Verrat an der serbischen Nation beschuldigte.

Karanović lebt in Belgrad und ist neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin Professorin an der "Braca Karic" Academy of Arts.

### Filmographie (Auswahl):

2008	Here & There	Regie: Darko Lugulov
2006	Das Fräulein	Regie: Andrea Staka
2006	Esmas Geheimnis – Grbavica	Regie: Jasmila Žbanić
2005	Go West	Regie: Ahmed Imamovic
2004	Das Leben ist ein Wunder	Regie: Emir Kusturica
1995	Underground	Regie: Emir Kusturica
1985	Papa ist auf Dienstreise	Regie: Emir Kusturica



# CAMINO FILMVERLEIH

## BRANISLAV TRIFUNOVIC

als Branko

Branislav Trifunovic wurde 1978 in Krusevac in Serbien geboren. Sein Talent bekamen er und sein Bruder Sergej vom Vater Tomislav Trifunovic, alle beide ebenfalls sehr bekannte Schauspieler in Serbien, sprichwörtlich in die Wiege gelegt.

Trifunovic lernte sein Handwerk an der Schauspielhochschule im serbischen Novi Sad unter Petar Banicevic. Bereits 2004 spielte der upcoming Star des serbischen Kinos in GOOSE FEATHER (JESEN STITZE, DUNJO MOJA) unter der Regie des international bekannten serbischen Regisseurs und Schauspielers Ljubisa Samardzic. 2004 folgte direkt die nächste Hauptrolle, die des Vanja, in Nikola Vukcevic's A VIEW FROM EIFFEL TOWER (POGLED SA AJFELOVOG TORNJA).

Einem breiteren Publikum fiel Trifunovic durch seine Rolle in 7 ½ (2006), Gewinner beim Independent Filmfestival Rom 2007 in der Sektion New Frontiers (First Feature Film) auf.

### Filmographie (Auswahl):

2009	Wait for me and I will not come	Regie: Miroslav Momcilovic
2008	Here & There	Regie: Darko Lungulov
2006	7 1/2	Regie: Miroslav Momcilovic
2005	A View from Eiffel Tower	Regie: Nikola Vukcevic
2004	Goose Feather	Regie: Ljubisa Samardzic

# CAMINO FILMVERLEIH

## CYNDI LAUPER

als Rose

Die 80er Jahre Popikone hat neben ihrer Musikkarriere immer wieder Rollen in Film- und TV-Produktionen übernommen.

So trat die Grammy-Gewinnerin nach ihrer ersten Hauptrolle in VIPES – DIE JAGD NACH DER GLÜHENDEN PYRAMIDE (1988) neben Jeff Goldblum und einem weiteren Auftritt in der Komödie JEDER IST DER GRÖSSTE (LIFE WITH MIKEY, 1993) mit Michael J. Fox, immer wieder in Gastrollen auf. 1994 war sie in Alan Rudolphs MRS. PARKER UND IHR LASTERHAFTER KREIS (MRS. PARKER AND THE VICIOUS CIRCLE) neben Hollywoodgrößen wie Matthew Broderick und Gwyneth Paltrow, aber auch neben ihrem Ehemann und HERE & THERE Hauptdarsteller David Thornton zu sehen. Den hatte sie bereits einige Jahre zuvor beim Dreh von Ed Bianchis Drama MOON OVER MIAMI – EIN MÖRDERISCHER TRIP (OFF AND RUNNING, 1991) kennengelernt.

Im Jahr 1995 gewann sie für ihren Gastauftritt als Marianne in der TV-Comedy-Serie „Verrückt nach Dir“ („Mad about you“) einen Emmy in der Kategorie „Outstanding Guest Actress in a Comedy Series“.

Im Jahr 2000 spielte sie in der viel beachteten Krimikomödie SEIN LETZTER COUP (THE OPPORTUNISTS) an der Seite von Christopher Walken ihre wohl bemerkenswerteste Rolle.

In Darko Lungulovs HERE & THERE begeistert die Sängerin wieder in einer Gastrolle. Auch steuerte sie die gefühlvolle Ballade „Here & There“ bei.

### Filmographie (Auswahl):

2008	Here & There	Regie: Darko Lungulov
2000	Sein letzter Coup	Regie: Myles Connell
1994	Mrs. Parker und ihr lasterhafter Kreis	Regie: Alan Rudolph
1993	Hilfe! Jeder ist der Größte	Regie: James Lapine
1991	Moon over Miami	Regie: Ed Bianchi
1988	Vibes	Regie: Ken Kwapis

# CAMINO FILMVERLEIH

## HINTER DER KAMERA

### DARKO LUNGULOV

#### Buch & Regie

Darko Lungulov wurde 1963 in der serbischen Hauptstadt Belgrad geboren. 1991 verließ er Serbien, um am City College in New York Film und Video zu studieren.

Von 1997 bis 2003 arbeitete er als Regisseur und Co-Produzent von Dokumentarfilmen wie der Musikedokumentation SONIC CONVERGENCE mit Quincy Jones und der preisgekrönten HOW TO EAT A POEM (Silver Apple 99, The Best Film at South Bronx Festival)

In dieser Zeit unterrichtete Lungulov Produktionskurse an der Long Island University und war Mitglied des Lehrkörpers im Fachbereich Media Studies an der Ross School in East Hampton.

Auch arbeitete Lungulov an unterschiedlichen Independentfilmprojekten mit, wie BURN (2001) von Vladan Nikolic.

Im Jahr 2003 zog Lungulov zurück nach Serbien um als freiberuflicher Filmemacher zu arbeiten.

Sein Dokumentarfilm ESCAPE (2004) wurde auf mehreren internationale Festivals gezeigt, beispielsweise auf dem Amsterdam International Documentary, dem Leipzig International Documentary Festival, dem Go East Film Festival, Belgrade International Film Festival und Santiago de Chile Film Festival. ESCAPE gewann 2004 den Publikumspreis bei seiner Weltpremiere auf dem Hamptons Film Festival.

Lungulovs Drehbuch von HERE & THERE erhielt den Balkan Fund Script Development Award auf dem 47. Thessaloniki International Film Festival 2006. HERE & THERE, sein Spielfilmdebüt, wurde im Jahr 2009 mehrfach ausgezeichnet, u.a. auf dem Tribeca Film Festival mit dem „Best NY Narrative Award“. Zurzeit arbeitet Lungulov an seinem nächsten Spielfilm: MONUMENT TO MICHAEL JACKSON, der auf einer wahren Geschichte beruht.

#### Filmographie:

2008	Here & There
2005	2005 (Kurzfilm)
2004	Escape (Dokumentarfilm)
2000	Face (Dokumentarfilm)

# CAMINO FILMVERLEIH

## MATHIAS SCHÖNINGH

Kamera

Mathias Schöningh ist sowohl als Kameramann, als auch als Schnittmeister in der Filmbranche tätig. Schöningh, 1970 in Uelzen in Niedersachsen geboren, arbeitete neben seiner Ausbildung als Fotograf auch als freier Kamera-Assistent für diverse TV Reportagen, Dokumentarfilme und Werbespots. Seit Abschluss seiner Ausbildung 1999 war er als freier Fotograf und Kameramann für Reportagen, Dokumentarfilme, Werbung und Spielfilm tätig.

PRINZESSINENBAD wurde 2007 bei den Filmfestspielen in Cannes mit dem Dialogue en Perspective-Award und 2008 mit dem DEUTSCHEN FILMPREIS, der LOLA, als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet.

### Filmographie (Auswahl):

2009	Überall nur nicht hier	Regie: Tamara Milosevic
2008	Here & There	Regie: Darko Lungulov
2008	Die Deutschlandfalle (TV)	Regie: Daniel Targownik Paula Zimmerman-Targownik
2007	Faces	Regie: Holger Ernst
2007	Prinzessinnenbad	Regie: Bettina Blümner
2006	The House Is Burning	Regie: Holger Ernst
2006	Die Todesengel – Wenn Pfleger morden (TV)	Regie: Matthias Franck

# CAMINO FILMVERLEIH

## **GEORGE LEKOVIC**

**Produzent**

Lekovic ist ein junger Independent Produzent. Bereits sein Debütfilm wurde von Frankreichs größtem Verleih Vivendi herausgebracht. Seine neueren Produktionen umfassen THE MILL AND THE CROSS (2009) und STONEMAN von Lech Majewski, sowie HORIZON (2010) von Vladan Nikolic Lekovic.

## **JIM STARK**

**Co-Produzent**

Jim Stark, Produzent und Autor aus New York, produzierte die bekanntesten Jim Jarmusch-Filme wie DOWN BY LAW (1986) und NIGHT ON EARTH (1991). Neuerdings verantwortete er als Produzent europäische Co-Produktionen wie FACTOTUM (2005) oder LOVE (2005), bei denen er auch inhaltlich stark eingebunden war und am Drehbuch mitschrieb.

## **PENROSE FILM**

**Co-Produzent**

Die PENROSE FILM GMBH & Co. KG wurde 2008 mit Sitz in Berlin von Felix Eisele, Julia Kleinhenz und Katja Siegel gegründet mit dem Ziel qualitativ hochwertige Spiel- und Dokumentarfilme für das Kino zu produzieren. Nach HERE & THERE (2008), produzierten die PENROSE FILM im Zuge des Berlinale Talent Campus Sergi Portabellas Kurzfilm THE ASTRONAUT ON THE ROOF. Bis Oktober 2009 standen Clemens Schick und Peter Weiß in dem von PENROSE produzierten Debütfilm CINDY LIEBT MICH NICHT von Hannah Schweier vor der Kamera.

# CAMINO FILMVERLEIH

## FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN

### **Tribeca International Film Festival 2009, USA**

- Best New York Narrative Award

### **Fort Lauderdale International Film Festival 2009, USA**

- Darko Lungulov - Bester Regisseur eines ausländischen Films
- David Thornton - Bester Schauspieler eines ausländischen Films
- Spirit of Independence Award

### **Orlando International Festival 2009, USA**

- Preis für den Besten ausländischen Film

### **Cinema Tous Ecrans Festival 2009, Schweiz**

- Beste Regie (Reffet d'Or pour la meilleure réalisation)
- International Critics Award (Prix FIPRESCI de la Critique Internationale)
- Verleihpreis (Prix Titra SA Encouragement à la distribution cinéma)
- Spezielle Nennung durch die Jugendjury

### **Karlovy Vary 2009, Variety Critics Choice Europe Now!**

### **Skip City D - Cinema Festival 2009, Japan**

- Spezialpreis der Jury

### **SOFEST 2009, Serbien**

- Darko Lungulov – Beste Regie

# CAMINO FILMVERLEIH

## **SO FEST 2009, Serbien**

- Mirjana Karanovic – Beste Schauspielerin

## **Hoboken International Film Festival 2009, USA**

- David Thornton – Bester Schauspieler

## **Cinema City Festival 2009, Serbien**

- Mirjana Karanovic – Beste Schauspielerin

## **Nis Film Festival 2009, Serbien**

- FIPRESCI AWARD der serbischen Filmkritiker
- Mirjana Karanovic – Beste Schauspielerin
- David Thornton - Spezialpreis für außergewöhnliche schauspielerische Leistung für einen ausländischen Schauspieler in einem serbischen Film
- Mirjana Karanovic - Spezialpreis für außergewöhnliche schauspielerische Leistung

# CAMINO FILMVERLEIH

## WEITERE FESTIVALTEILNAHMEN

### **Indianapolis International Festival, SAD**

- Official Program "World Cinema Features"

### **Palic European Film Festival, Serbien**

- Parallels and Encounters Program

### **Belo Horizonte Independent Film Festival, Brasilien (03.09. – 10.09.2009)**

- World Cinema: New Directors, New Films program

### **Milano International Festival, Italien (11.09 - 20.09.2009.)**

- Official Selection

### **Internationales Filmfestival Hamburg, Deutschland (24. 09 – 03.10.2009.)**

- Official Selection

### **Hamptons International Film Festival, USA (08.10 – 12.10.2009.)**

### **Mill Valley Film Festival, USA (08.10. – 18.10.2009)**

### **Fort Lauderdale International Film Festival, USA (23.10 – 15.11.2009)**

### **Kiev International Film Festival "Molodist", Ukraine (24.10. – 1.11.2009)**

### **Orlando Film Festival, USA (04.11. – 8.11.2009)**

### **Arras Film Festival, Frankreich (06.11. – 15.11.2009)**

### **Bursa, Silk Road International Festival, Türkei (10.11. – 20.11.2009)**

### **Thessaloniki International Festival, Griechenland ( 13.11- 22.11.2009)**

### **Odenburg International Film Festival, Russland (20.11. – 24.11.2009)**

### **Goteborg International Festival, Schweden (29.01. – 08.02.2010)**



# CAMINO FILMVERLEIH

## CAMINO FILMVERLEIH

Die Camino Filmverleih GmbH wurde im Sommer 2009 gegründet und ist demnach noch ein Baby in der alten Welt des Films. Allerdings ein Baby mit den besten Voraussetzungen, denn die Mutter ist die Niama Film GmbH. So können die beiden Firmen gemeinsam interessanten Projekten einen Full-Service bieten, von der gemeinsamen Stoffentwicklung bis hin zum Kinoverleih. Allerdings wollen die beiden Firmen trotz aller Bindung auch autark voneinander Projekte unter Vertrag nehmen und sich nicht auf Nischen oder Genres binden, denn die Leidenschaft zum Film liegt im Vordergrund.

Ziel des Camino Filmverleih ist es, fünf bis sieben Filme pro Jahr in die Kinos zu bringen. Den Anfang macht der Gewinnerfilm des Internationalen Filmfests von Locarno, SHE, A CHINESE von Guo Xiaolu, der am 4. Februar 2010 bundesweit starten wird. Ebenfalls im Frühjahr 2010 wird Darko Lungulovs preisgekrönter Film HERE & THERE vom Camino Filmverleih in die Kinos gebracht.

Darüber hinaus strebt Verleihchef Kamran Sardar Khan mit seinem fünfköpfigen Team an, ein Hafen für nationale und internationale Independent Produktionen zu werden, wie er es auch zuvor in seinem eigenen Verleih *Academy Films* schon unter Beweis gestellt hatte. Dort brachte er unter anderem Oliver Hirschbiegels MEIN LETZTER FILM, die Oscar®-nominierte Dokumentation von Nathaniel Kahn MY ARCHITECT, das wunderbare Biopic über George Michael A DIFFERENT STORY oder auch die wunderbare culture-clash Komödie OUTSOURCED - AUF UMWEGEN ZUM GLÜCK in die Kinos.

Die Filme, die der Camino Filmverleih in die Kinos bringt, sollen und müssen einen hohen Qualitätsanspruch erfüllen, denn: „Uns interessieren Charaktere, Geschichten die inspirieren und zum Leben ermutigen. Das ganze gepaart mit Humor und Eleganz“, sagt Verleihchef Kamran Sardar Khan.

Für die Vermarktung seiner Filme wird der Camino Filmverleih auf eine gut gepflegte Infrastruktur hinsichtlich Presse, Marketing, Industriepartner und Booking & Billing zurückgreifen können.

# CAMINO FILMVERLEIH

## KONTAKT

### **VERLEIH**

**Camino Filmverleih GmbH**

Herdweg 27

70174 Stuttgart

Kamran Sardar Khan

Tel. +49 (0)711 720 719 04

Fax +49 (0)711 25 36 517

[kamran.skhan@camino-film.com](mailto:kamran.skhan@camino-film.com)

### **PRESSEBETREUUNG**

**LimeLight PR**

Köthener Str. 44

10963 Berlin

Carolin Bitzer & Christin Müller

Tel. +49 30 263 96 98 – 12 / - 13

Fax +49 30 263 96 98 - 77

[Carolin.Bitzer@limelight-pr.de](mailto:Carolin.Bitzer@limelight-pr.de)

[Christin.Mueller@limelight-pr.de](mailto:Christin.Mueller@limelight-pr.de)

# CAMINO FILMVERLEIH

## **NOTIZEN**